



Elizbar Ubilava
GM

La Escuela Soviética de Ajedrez Viktor Korchnoi

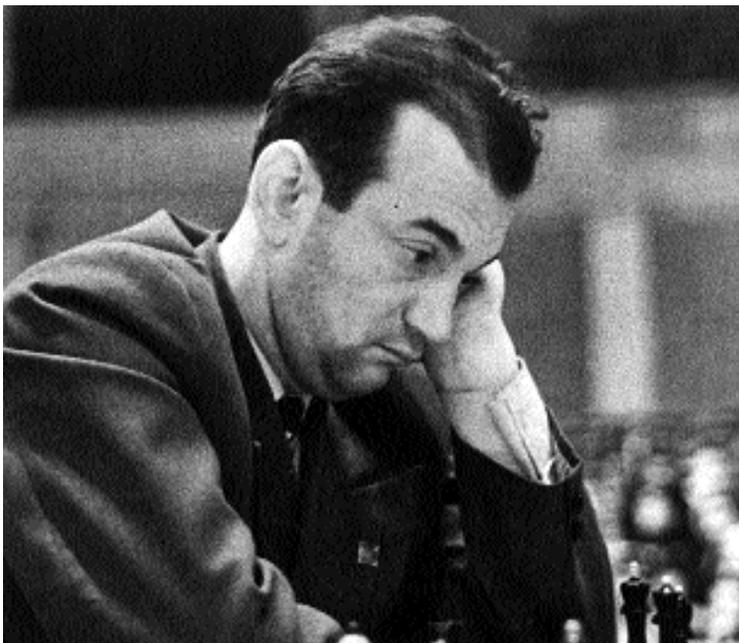
¡Viktor Korchnoi es uno de los colosos de la Escuela Soviética!

Quizás alguien esté sorprendido por esta afirmación y puede que tenga ganas de polemizar, porque desde hace casi treinta años, todo lo que tiene relación con el "sovietismo" es incompatible, e incluso alérgico, con el nombre de V. Korchnoi. Pero no vamos a confundir los términos políticos con los del deporte. A mi entender, tengo razones de sobra para reconocer a Viktor, la leyenda

viva del ajedrez contemporáneo, como una de las joyas de la Escuela Soviética. Básicamente las razones son dos: 1) Korchnoi como ajedrecista se educó y se forjó en las tradiciones de dicha escuela y 2) Los métodos de preparación profesional, tanto a nivel ajedrecístico como a nivel físico y psicológico, son los mismos que utilizan los representantes de la Escuela Soviética. Otro factor es que Korchnoi también aportó los ladrillos para fortalecer los conceptos de sus predecesores.

La vocación de Viktor Lvovich Korchnoi es la de un guerrero. El principal don de su mente es el cálculo, el de su espíritu la lucha, el de su naturaleza, su carácter jocosos y super ambicioso.

Me recuerda a Zaratustra, el súper héroe solitario de Friedrich Nietzsche, quien buscaba la inmortalidad a través de la renovación eterna, quien tuvo la ambición de cambiar la escala de valores y el código ético para obtener la libertad.



La inmortalidad de Viktor está en el ajedrez, en un juego donde un ser humano puede ser el dueño del mundo, donde los guerreros luchan sin piedad, donde el espíritu libre vence a los demonios y donde la gloria puede llevarte al cielo.

La devoción al poder del juego aparece en sus años tempranos. En posiciones complejas y dinámicas él hace prácticamente lo que le da la gana; muchas veces desafiando los propios principios del juego, pero finalmente el cálculo todopoderoso le salva, le hace sentir como un súper hombre, nace el espíritu de Zaratustra.



Durante su larga carrera Korchnoi siempre se comportó como un rebelde, no sólo en el tablero de ajedrez, sino en las decisiones cruciales de su vida, cuando decidió abandonar la URSS desafiando y aguantando la presión de todo el Imperio Rojo. Su carácter no le permitía aceptar las reglas de juego para conformarse siendo un "segundón". La antesala de su desafío total al "Coloso Rojo" empezó en Odessa, durante su match de candidatos contra T.Petrosian. Este enfrentamiento terminó con un sonado escándalo después de 5 partidas, por los graves insultos que se proporcionaron los rivales mutuamente. Petrosian exigía la descalificación de su rival, aunque estaba perdiendo 3,5:1,5 en ese momento, y un castigo en el ámbito político por su comportamiento antide-

portivo. Por una razón u otra las cosas favorecieron a Korchnoi y el destino le colocó en el camino del "elegido", A. Karpov.

El clima que se creó alrededor de este enfrentamiento final fue muy difícil de soportar para Korchnoi. Colaborar con él significaba una traición a los intereses del Estado. Los medios de comunicación se emplearon a fondo para ayudar al joven genio ruso A. Karpov, para superar el último obstáculo ante su esperado enfrentamiento contra R.J. Fischer. Pero nadie podía imaginar en aquel entonces que, herido en su orgullo, Viktor abandonaría su país natal y lucharía contra el Estado a nivel ideológico, político y deportivo.

Este enfrentamiento, el Hombre contra el Imperio, se produjo en Baguio 1978. Anatoli Karpov, vigente campeón del mundo, el genio ruso y héroe nacional, apoyado por todos los niveles del Estado, debía defender su título ante Viktor Korchnoi, el hombre que con su desafío total hacía tambalear los fundamentos del Imperio. En la historia del ajedrez no hay precedentes de un enfrentamiento de esa envergadura, quizás lo podríamos comparar con los de Kasparov y Karpov, pero en Baguio había mucho más en juego.

El cénit de este enfrentamiento descomunal se produjo cuando Korchnoi pudo igualar el marcador 5:5 después de 31 encuentros. El match se jugaba a seis victorias sin contar las tablas. ¡En los últimos cuatro encuentros Karpov sólo había podido empatar una

vez, con tres derrotas! Era una autentica catástrofe para el ruso. El finish de este match se parecía al anterior enfrentamiento entre esos dos rivales, cuando con 3:0 a favor de Karpov, Anatoli perdió dos partidas al final del match y casi dejó escapar la victoria final. Esta vez todos pensaban que se iba a producir el milagro y Viktor lograría realizar el sueño de su vida. Korchnoi se lanzó en el último encuentro con la defensa Pirc, para no dejar a su enemigo la posibilidad de empatar fácilmente. Pero aquel día fatídico para Viktor se convirtió en el día glorioso de Anatoli Evguenievich. El ruso se concentró como nunca para ese encuentro y aplastó a su rival. Korchnoi jamás aceptó esa derrota, acusó a uno de sus entrenadores de traición y al equipo contrario de malas artes.

Korchnoi hizo lo que los soviéticos no querían que hiciera cuando dejaron al joven G. Kasparov sin posibilidades de enfrentarse con él. Tendió la mano a la joven promesa azerí y aceptó jugar las semifinales del campeonato del mundo cuando ya los límites del acuerdo estaban fuera de plazo. Supongo que Viktor intuía que ya no podía derrotar a Karpov, sobre todo después del desastre en Merano 1981 donde Karpov le venció con cierta facilidad por 6:2. No sé si existe el refrán "El enemigo de mi enemigo es mi amigo", pero si no, Korchnoi debería patentarlo. Cuando Kasparov derrocó a Karpov en la final del Campeonato del Mundo, supongo que Korchnoi se sacó una espina de su corazón. Creo



que también la caída del muro de Berlín y la desaparición del "Coloso Rojo" dio otro impulso al estado de ánimo del ciudadano suizo Viktor Korchnoi.

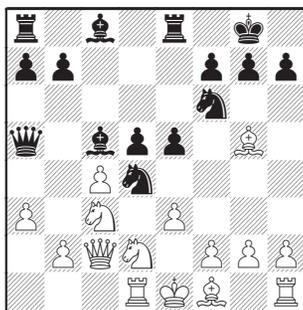
Han pasado muchos años y ocurrido muchas historias protagonizadas por Korchnoi que han dejado huella en la historia contemporánea del ajedrez. Hoy en día no creo que tenga enemigos y dicen que le han visto conversar pacíficamente con A.Karpov en varias ocasiones. A sus 72 años está en plena forma y es una de las estrellas del mundo del ajedrez vigente. Aún puede defender su honor con éxito en el tablero de ajedrez.

¡El espíritu de Zaratustra sigue vivo!

Cto. Mundial (21) Baguio 1978	
Korchnoi, V	--- 2665
Karpov, A	URS 2725
Defensa Ortodoxa [D37]	

Ésta es una partida interesante desde el punto de vista teórico. Karpov intentó explorar una línea muy aguda para desconcertar a su rival, pero Viktor estuvo inmutable, se defendió con mucha tranquilidad y salió con una pequeña ventaja de la apertura. La siguiente fase las blancas la condujeron con mucha precisión y consiguieron una convincente victoria. **1.c4 ♘f6 2.♗c3 e6 3.♘f3 d5 4.d4 ♙e7 5.♙f4** [En Baguio, Korchnoi utilizó tres veces esta continuación y logró un balance positivo: una victoria y dos tablas.] **5...0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙xc5 8.♖c2 ♗c6 9.♗d1**

♖a5 10.a3 ♚e8?! [Es una novedad del equipo de Karpov, que resulta deficiente y prácticamente nadie ha utilizado después de esta partida. Dicha novedad es un raro ejemplo de fracaso del poderoso equipo de A. Karpov, que normalmente introducía novedades profundamente preparadas. El duelo clásico empieza con la jugada **10...♙e7** y sigue con **11.♗d2 e5 12.♙g5 d4 13.♗b3**] **11.♗d2 e5 12.♙g5 ♗d4**

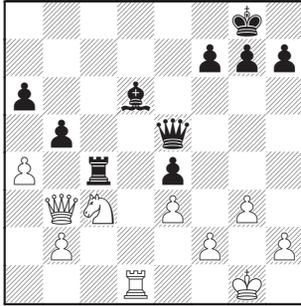


[Las negras muestran su idea que, a primera vista, parece muy atractiva, pero Viktor encuentra una salida muy calmada y sólida de esa situación.] **13.♖b1!** [Aceptar el sacrificio del caballo podía ser desastroso para las blancas: **13.exd4? exd4+ 14.♗e2 ♗g4 15.♙h4 dxc4 16.♖xc4 ♗e5 17.♖b3 ♙f5**. Pero quizás Anatoli solo esperaba la respuesta **13.♖c1** entonces las negras tienen una iniciativa mas que suficiente: **13...♙f5** (la interposición de **14.♙xf6** puede llevar a las tablas **14...♗c2+ 15.♙e2 ♗d4+** y no vale tomar el caballo **16.exd4** por **16...exd4+ 17.♙f3 dxc3 18.♙xc3 ♖b6** con ataque poderoso para las negras) **14.b4 ♗c2+ 15.♙e2** (es bastante inte-

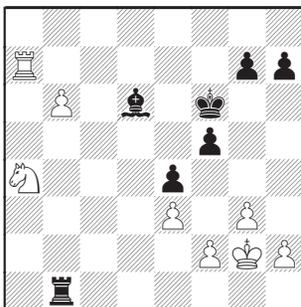
resante la variante **15.♖xc2 ♙xc2 16.bxa5 d4! 17.♗d5 ♙xd1 18.♙xd1 ♗g4** y parece que las negras tienen su compensación.) **15...♗xb4! 16.axb4 ♙xb4 17.♙xf6 ♙xc3** las negras están muy bien. Por supuesto revisar todas esas variantes consume mucho tiempo y quizá la respuesta de las blancas quedó algo menos analizada, porque parece que deja salir al alfil con ganancia de tiempo.] **13...♙f5 14.♙d3 e4 15.♙c2!?** [Esta jugada me gusta más que **15.♙f1** aunque es difícil encontrar algo rotundo por parte de las negras, por ejemplo: **15...♗g4 16.cxd5 (16.♗xd5 ♗b3) 16...♗e5 17.♙c4 ♗d3+ 18.♙f1 ♗xb2 19.♖xb2 ♙xa3** y las negras podían tener alguna compensación. En cambio, tras la jugada de la partida, Korchnoi queda claramente mejor.] **15...♗xc2+ 16.♖xc2 ♖a6** [No sirve **16...d4 17.♙xf6 gxf6 18.♗b3 d3** por **19.♖xd3 17.♙xf6 ♖xf6 18.♗b3 ♙d6 19.♗xd5!** [Otra jugada precisa, no convence **19.♗xd5 ♖g6** y ahora sería un error **20.0-0** por **20...♙g4 21.♗d2** y **21...♙f3 19...♗e5** [Sin embargo ahora no consigue nada **19...♖g6** por **20.0-0** y si **20...♙h3** entonces **21.f4]** **20.♗d4 ♗c8 21.♗xe5** [Las blancas deciden simplificar la posición y quedarse con una pequeña ventaja.] **21...♖xe5 22.♗xf5 ♖xf5 23.0-0** [Korchnoi no puede mantener el peón con **23.♖b3** por la respuesta **23...♖c5 24.♖xb7 (24.♗xe4 ♖xc4 25.♖xc4 ♗xc4 26.♗c3 ♙xa3) 24...♖xc4** y las negras consiguen una peligrosa preparación.] **23...♗xc4 24.♗d1 ♖e5**



25.g3 a6 26.♖b3 b5 27.a4

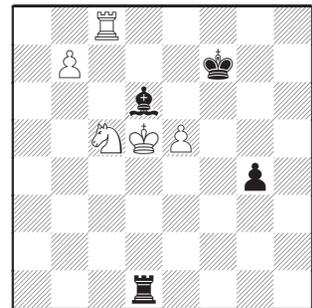


[A Karpov le falta un tiempo para consolidar la posición. La falta de una casilla de escape en su enroque es la causa de sus problemas.] **27...♖b4** [No salva 27...g6 por 28.axb5 axb5 29.♖d5] **28.♖d5 ♗xd5 29.♗xd5 ♕f8 30.axb5 a5** [Karpov se defiende de la mejor manera, pero no es suficiente para lograr el empate.] **31.♖d8 ♖xb2 32.♗a8 f5 33.♗xa5 ♕b4 34.♗a8+ ♖f7 35.♖a4!**? [La jugada que desequilibra definitivamente la posición de Anatoli. En caso de 35.♖d5 ♕c5 (es dudosa la variante 35...♕e1 36.♖f1 ♕xf2 37.b6 g5 38.b7 ♕xg3 39.hxg3 ♖xb7!? 40.♗a6 y las blancas deben ganar.) 36.♖b8 g5 sería difícil progresar.] **35...♖b1+ 36.♔g2 ♕d6 37.♗a7+ ♖f6 38.b6**



El plato fuerte de la Olimpiada de Lucerna en 1982 ocurrió en el match Suiza-URSS. Karpov descansó ese día, para no enfrentarse con Korchnoi y su lugar fue ocupado por un joven Kasparov, quien logró la victoria. Aquí vemos a los protagonistas, observados en primer término por Beliauský y Karpov.

[La partida técnicamente está ganada. La cuestión ahora es cómo rematarla definitivamente.] **38...♕b8 39.♗a8 ♕e5 40.♖c5 ♕d6 41.b7 ♖e7 42.♗g8 ♕e5** [No creo que después de 42...♕xc5 43.b8♗ ♖xb8 44.♖xb8 el aprovechamiento de la calidad fuese una tarea difícil.] **43.f4! exf3+ 44.♖xf3 ♖f7 45.♖c8 ♖e7 46.h3** [Viktor, metódicamente, rompe las barreras para abrir camino a su rey.] **46...h5 47.♗g8 ♖f7 48.♖d8 g5 49.g4 hxg4+** [Las negras podían oponer más resistencia después de 49...fxg4+ 50.hxg4 h4 51.♖e4 ♕g3 52.♖h8 ♖g7 53.♖h5 ♖g6 pero el rey blanco avanza poco a poco hacia "c6" y la victoria llegará.] **50.hxg4 ♖e7 51.♗g8 fxc4+ 52.♖xc4 ♖f7 53.♖c8 ♕d6 54.e4 ♖g1+ 55.♖f5 g4 56.e5 ♖f1+ 57.♖e4 ♖e1+ 58.♖d5 ♖d1+**



59.♖d3! ♖xd3+ 60.♖c4 1-0

Candidatos (1) **Odessa 1974**

♗	Korchnoi, V	URS 2670
♗	Petrosian, T	URS 2640

Apertura Inglesa [A17]

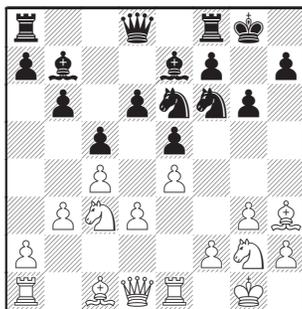
En esta partida Korchnoi demuestra ser muy superior a su rival en el medio juego. Las blancas hacen las cosas muy



Korchnoi con su actual esposa, en 1997

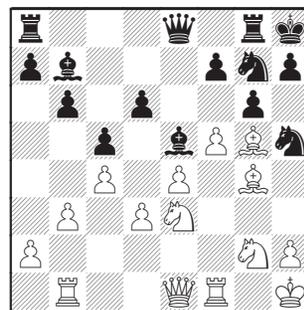
bien, mientras Tigran sólo intenta cerrar la posición. Las maniobras de Viktor son un ejemplo de buena comprensión de las posiciones cerradas, mientras las negras no aciertan en sus decisiones. Korchnoi abre el juego en el flanco del rey y empieza a concentrar sus piezas alrededor del monarca rival. Las negras no encuentran la correcta decisión y permiten el avance de un peón hasta f6, lo que es igual a reconocer la derrota. **1.c4 ♖f6 2.♗c3 e6 3.♗f3 b6 4.e4** [Con esta secuencia las blancas llevan al rival a su terreno y aprovechan la poca importancia que otorga Petrosian al duelo teórico] **4...♗b7 5.d3 d6** [En otra partida de este match de candidatos las negras probaron la jugada 5...c5 y después de 6.e5 ♗g8 7.d4 ♗xf3 8.♖xf3 ♗c6 9.d5 ♗xe5 10.♖g3 d6 11.dxe6 fxe6 12.♗f4 ♗g6 13.0-0-0 ♗xf4 14.♖xf4 Viktor consiguió más que suficiente compensación por su

peón.] **6.g3 ♗e7 7.♗g2 0-0 8.0-0 c5 9.b3** [Korchnoi no tiene prisa en avanzar en el centro porque esa decisión puede tomarla más tarde, cuando tenga todas las piezas desarrolladas, mientras las negras deben tomar ya su decisión y disponen de menos espacio para maniobrar.] **9...♗a6** [Era mejor sacar el caballo por c6.] **10.♖e1 e5** [Tigran decide cerrar el centro y frustrar a su rival, que estaba preparado para el avance d4.] **11.♗h3!** [Un buen comienzo, el alfil blanco no sirve para nada en g2 y si a las negras les gusta pueden cambiarlo por el suyo, que en teoría es mejor que su colega.] **11...♗c7** [Aún así, yo cambiaría los alfiles, porque en b7 el alfil me parece poco efectivo. Después de 11...♗c8 12.♗xc8 ♖xc8 13.♗g5 ♗c7 las blancas no tienen ventaja.] **12.♗h4 g6 13.♗g2 ♗e6?**



[Creo que 13...♗c8 sigue siendo la mejor opción, pero Petrosian ignora la amenaza de su rival.] **14.f4!** [La presión aumenta, las blancas controlan mucho más espacio que su rival.] **14...exf4 15.gxf4 ♗h5** [15...♗d4 parece más lógico.] **16.♗d5 ♗f6 17.♖b1 ♗d4+** [Esta casilla debería que-

dar libre para el caballo negro, por eso había que jugar 17...♗g7] **18.♗h1 ♗c7 19.♗de3!** [Después de esta fuerte respuesta las negras no pueden parar el avance del peón "f", lo que otorga una considerable ventaja para las blancas.] **19...♗g7 20.f5 ♗ce8 21.♖f1 ♗f6 22.♗c2!** [Viktor logra desarrollar todas sus piezas y su iniciativa es ya imparable.] **22...♗e5 23.♗g5 ♖e8 24.♗ce3 ♗h8 25.♖e1 ♗fh5 26.♗g4 ♖g8?**



[Esta jugada significa la capitulación. La única posibilidad para resistir era la continuación 26...f6 27.♗h6 g5 y creo que para romper la posición las blancas deben seguir 28.♖f3! ♖g8 29.h4 con ventaja.] **27.f6!** [Las fuerzas negras quedan divididas en dos partes] **27...♗e6 28.♖h4 ♗xg5 29.♖xg5 ♗d4 30.♗xh5 gxh5 31.♖xh5 ♖g6 32.♗f5 ♖e5** [32...♖xf6 pierde por 33.♗xd4 y 32...♗xf6 por 33.♗xd6] **33.♖f3 ♖xf6 34.♖h3 h6 35.♖g5 ♖e8??** [Un grave error que no cambia el resultado. En caso de 35...♖g6 36.♖xh6+ ♖xh6 37.♖xh6+ también vale (37.♗xh6) 37...♗g8 38.♖f1 las blancas tienen muchas dificultades para alzarse con la victoria.] **36.♖g7# 1-0 ♚**